

The main title logo for 'NINJA GAIDEN SIGMA'. The word 'NINJA' is in a large, bold, red, metallic font with a blue outline. Below it, 'GAIDEN' is in a smaller, similar font. At the bottom, 'SIGMA' is in a white, metallic font. The entire title is set against a dark background with a large, stylized, metallic 'S' shape that glows with red and blue light, resembling a sword or a blade.

**NINJA**  
**GAIDEN**  
SIGMA

このソフトウェアの解説書およびPlayStation®3の取扱説明書に書かれている注意事項をよくお読みのうえ、正しい方法でご使用ください。解説書および取扱説明書は大切に保管してください。小さいお子さまには、保護者の方がお読みのうえ、安全にお使いください。

## 健康のためのご注意

### 警告

#### 光の刺激によって引き起こされる発作について

点滅を繰り返す画面や、その他の光の刺激によって、まれに、目の痛み、視覚異常、偏頭痛、けいれんや意識障害(失神など)などの症状(光感受性発作)が起きることがあります。

こうした症状のある方は、事前に必ず医師に相談してください。

### 注意

#### こんなときはすぐにプレイを中止する

上記の症状に加え、頭痛、めまい、吐き気、疲労感、乗り物酔いに似た症状などを感じたときや、目、耳、手、腕、足など、身体の一部に不快感や痛みを感じたときは、すぐにプレイを中止してください。プレイを中止しても治らないときは、医師の診察を受けてください。

#### 3D映像、3D立体視ゲームについて

3D映像の見え方には個人差があります。違和感を感じたり、立体に見えない場合は、3D機能のご使用をお控えください。最新情報については下記URLをご覧ください。

<http://www.jp.playstation.com/support/>

なお、お子さま(特に6歳未満の子)の視覚は発達段階にあります。お父さまが3D映像を視聴したり、3D立体視ゲームをプレイする前に、小児科や眼科などの医師にご相談いただくことをおすすめします。

#### コントローラの振動機能に対応したソフトウェアについて

振動機能のある方は、バイブレーション(振動)機能を使用しないでください。

※振動機能の入/切は、コントローラのPSボタンを押して表示されるメニューから設定できます。

- プレイするときは、部屋を明るくし、できるだけ画面から離れてください。
- 疲れているときや睡眠不足のときは、プレイを避けてください。
- プレイするときは健康のため、1時間ごとに15分程度の休憩を取ってください。
- プレイ中に体調が悪くなったなら、すぐにプレイをやめてください。

### 使用上のご注意

●このソフトウェアはPlayStation®3専用です。●暖房器具の近くや車中など、高温/多湿になるところに置かないでください。●ディスクのお手入れをするときは、柔らかい布で軽くふいてください。●ディスクに傷を付けないよう、うまいに扱ってください。傷が付くとプレイできなくなることがあります。●PlayStation®3をプラズマテレビや、液晶方式以外のプロジェクションテレビ(スクリーン投影方式テレビ)につなぐと、画像の焼き付き(残像映像)が起ることがあります。特に、静止画をテレビ画面に表示したまま長時間放置すると、焼き付きが起こりやすくなります。●お客様の誤ったお取り扱いにより生じたキズ、破損などに関しては補償いたしかねますので、あらかじめご了承ください。

### ブルーレイディスク™の取り出し/収納方法

ブルーレイディスク™を取り出し/収納するときは、指などを挟まないように充分注意してください。



**取り出し**  
PUSHボタンを押し、ディスクが浮いた状態になってから取り出してください。



**収納方法**  
ディスクのすぐ外側(斜線部分)を、カチッと音がするまで押し込んでください。

※ 画面写真は実際の製品版とは異なる場合がありますのでご了承ください。

※ このゲームはフィクションです。実在の人物、団体、事件とは一切関係ありません。

## ユーザーサポート

本製品が正常に動作しない場合は、ユーザーサポート係までお問い合わせください。

でんわ **0570-00-3594** (PHS・一部のIP電話などからは045-561-8181)

ナビダイヤル 月～金(祝祭日・休業日を除く)10:00～17:00 ※おかけ間違いのないようにお願いいたします。

あてさき 〒223-8503 横浜市港北区箕輪町1-18-12

株式会社コーエーテックモゲームス

PlayStation®3 版『NINJA GAIDEN Σ』ユーザーサポート係

- ゲームの攻略法やデータなどのご質問にはお答えいたしかねます。 ●誠に勝手ながら本製品のサポートは発売日より3年間とさせていただきます。
- お買い間違えによる交換等は一切いたしておりません。 ●複製品、無許諾のレンタル品、営業使用品等はサポートいたしません。
- この解説書は再発行いたしませんので、大切に保存してください。

新製品のご案内(ホームページ) <http://www.gamecity.ne.jp/>

このゲームはドルビーデジタル 5.1に対応しています。ドルビーデジタル 5.1 サウンド音響でお楽しみいただくために、PS3®本体とドルビーデジタル対応サウンドシステムを、光デジタルケーブルを使用して接続してください。また、必ずPS3®本体の「設定」から「サウンド設定」を選択したのち、「音声出力設定」の中から「光デジタル」を選んで、最後に「ドルビーデジタル 5.1」を選択してください。

※本製品にはDynaFontを使用しています。DynaFontは、Dynamlab Inc.の登録商標です。

### PlayStation®3のアップデートについて

#### 株式会社ソニー・コンピュータエンタテインメントからのお知らせ

このディスクには、PlayStation®3のアップデート(更新)データが含まれています。ゲームを起動してアップデートを促す画面が表示されたときは、アップデートが必要です。

#### PlayStation®3のアップデートを実行する

画面の指示に従って操作すると、システムソフトウェアをアップデートできます。

アップデートが中断されると、故障の原因となります。

アップデート中は、次の点にご注意ください。

- ・電源を切ったり、コンセントを抜いたりしないでください。
- ・ディスクを取り出さないでください。

#### システムソフトウェアのバージョンを確かめるには

XMB™(クロスメディアバー)の【設定】⇒【本体設定】⇒【本体情報】を選ぶと、本体のシステム情報が表示されます。【システムソフトウェア】の欄に、現在のバージョン番号が表示されます。

PlayStation®3のアップデート機能について詳しくは、株式会社ソニー・コンピュータエンタテインメントのインフォメーションセンターにお問い合わせください。

株式会社ソニー・コンピュータエンタテインメント インフォメーションセンター

<http://www.jp.playstation.com/support/>

TEL 0570-000-929 (PHS、一部のIP電話でのご利用は 03-6733-0800) 受付時間10:00～18:00

お使いのPS3™のシステムソフトウェアはバージョンX.XXです。  
起動するにはバージョンX.XX以上にアップデートする必要があります。  
今すぐアップデートを実行しますか?  
はい いいえ

# 魔刀、黒龍丸

遙か神話の時代に災いを為し  
世界を漆黒の闇に閉ざした黒い龍。  
その骨より削りだしたと言われる伝説の刀。  
黒龍の邪悪な魂を内に宿すこの刀は  
強大な魔力のゆえに、龍の一族によって  
開闢以来封印されてきたのだった。

ひとたび封印を解かれれば

大気に渦巻く邪念

地底に染みわたる怨念をかき集め  
柄を握る者に無尽蔵の力を与えたその果てに  
ついには魔王と為さしめると伝えられる。

しかし、秘められたその真の力は

伝承者たる龍の一族でさえ  
決して知ることはなかった。

そして、龍剣

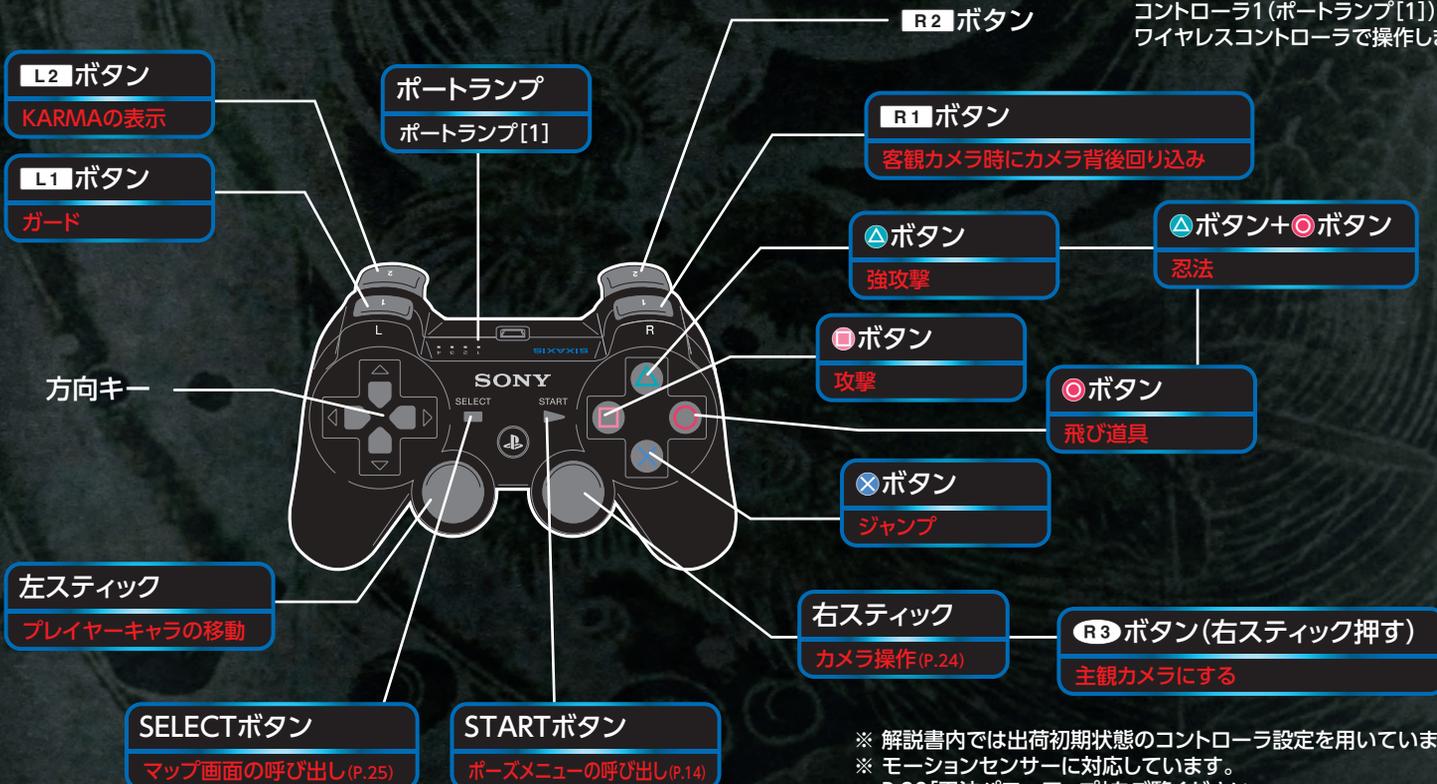
龍の一族に古き時代より伝えられる  
もう一振りの刀  
すなわち、邪悪と戦いし太古の戦士が  
これをもって黒龍を倒したという。  
龍の牙より削りだしたこの刀はやがて  
龍の一族の末裔、隼流の忍者たちによって  
現代に受け継がれてきた。

そして今、龍剣は一族の若き忍者  
リュウ ハヤブサの手に握られている。

目次.....	5	カメラ操作.....	24
コントローラの使い方.....	6	マップ操作.....	25
ゲームスタート~ゲームオーバー.....	8	武器道具屋ムラマサ.....	26
MISSIONS .....	10	エッセンス.....	27
RANKING.....	10	KARMA.....	27
OPTIONS.....	11	アイテム.....	28
ゲーム画面.....	12	登場人物.....	30
ポーズメニュー画面.....	14	NINJA GAIDEN の世界.....	34
ゲーム中の操作.....	16	STAFF CREDIT .....	35

# コントローラの使い方

## ワイヤレスコントローラ



このゲームは1人プレイ専用です。  
コントローラ1(ポートランプ[1])の  
ワイヤレスコントローラで操作します。

- ※ 解説書内では出荷初期状態のコントローラ設定を用いています。
- ※ モーションセンサーに対応しています。  
P.20「忍法パワーアップ」をご覧ください。
- ※ モーションセンサーは常時ONです。

# ゲームスタート～ゲームオーバー

## ゲームスタート

タイトル画面で START ボタンを押すとメインメニューが表示されます。  
プレイしたいモードを選択し、○ ボタンで決定してください。



### NEW GAME

ゲームをはじめからスタートします。  
「NINJA GAIDEN Σ」には難易度があり、ゲーム達成度にあわせて徐々に増えていきます。  
リュウ・ハヤブサの旅は一度では終わりません。



### LOAD GAME

すでにあるセーブデータからゲームを再開します。  
セーブデータを選択してください。

### MISSIONS

様々なシチュエーションで戦えるバトルモードです。  
様々な趣向に富んだミッションが用意されています。  
ゲームをクリアすると遊ぶことができます。

### INSTALL

PlayStation®3 のハードディスクにゲームデータのインストールを行います。  
一度インストールを行うと、ゲームをより快適に遊ぶことができます。

### OPTIONS

ゲームのいろいろな設定を行います。

### RANKING

PlayStation®Network に接続して、自分の KARMA (プレイスコア) をスコアボードにアップします。

世界中のプレイヤーとスコアを競うことができます。

※ スコアをアップするにはクリア済みのセーブデータが必要です。

## セーブ

ゲームフィールドに複数あるセーブポイントで、それまでの進行状況をハードディスクにセーブできます。  
セーブ画面でファイルを選び、セーブしてください。



## ゲームオーバー

プレイヤーキャラが死ぬとゲームオーバーです。



## コンティニュー

ゲームオーバーの後にコンティニューを選ぶと、最後にセーブをした場所からゲームを再スタートできます。

## ゲームをリセットするには

START ボタンと SELECT ボタンを同時にしばらく押すことでゲームがリセットされ、タイトル画面へ戻ります。

## MISSIONS

本編のクリア後に遊べるモードです。  
本編より熾烈なバトルを数多くプレイすることができます。



ミッションをクリアすると、新たなミッションが開放されていきます。  
心ゆくまでバトルを満喫してください。

## RANKING

PlayStation®Network に接続して、KARMA(プレイスコア)を世界中のプレイヤーと競うことができます。

他のプレイヤーが不快に感じるようなオンラインネームをつけないようにしましょう。

また、氏名、住所、電話番号、クレジットカードの番号など、個人情報を含んだ名前をつけないようにしましょう。

## OPTIONS

ゲームの様々な設定を行います。  
プレイする環境や好みに合わせ、  
下記の項目を設定してください。



### ゲーム設定

言語の切り替え、字幕のオンオフやフラッグを設定します。プレイした時間を確認することもできます。

### コントローラ設定

操作ボタンの割り当て、カメラや泳ぎでの左右スティックの操作を設定します。

### サウンド設定

BGM や効果音、ボイスのボリュームを設定します。  
BGM を試聴することもできます。

### 画面設定

画面サイズやガンマ値、明るさなどを設定します。

## 基本画面



- 1 体力ゲージ:**  
プレイヤーキャラの残りの体力。なくなると死んでしまいます。
- 2 忍法インジケーター:**  
装備している忍法が表示されます。
- 3 気力ゲージ:**  
プレイヤーキャラの残りの気力が表示されます。  
気力は、忍法を使うと減ります。
- 4 アイテム表示:**  
矢の残数など、アイテムの使用状態が表示されます。
- 5 ショートカットメニュー:**  
ショートカットメニューが表示されます。  
詳しくはP.21「ショートカットメニュー」をご覧ください。

## 水中



- 6 プレスゲージ:**  
水中での息の残量です。  
なくなると体力が減りはじめ、  
ゼロになると死んでしまいます。

## INTERACT表示



- 7 INTERACT表示:**  
INTERACT表示が明滅する  
場所で●ボタンを押すと、  
調べることができます。

 **Interact**

## ボス敵



- 8 ボス敵の体力:**  
ボス敵の残りの体力です。

# ポーズメニュー画面

ゲーム中、START ボタンを押すとポーズメニュー画面になります。

## 装備

武器や腕輪などの装備を行います。  
それぞれのカテゴリから1つずつ選んで装備できます。



武器装備の画面で△ボタンを押すと、各武器の技表が表示され、技の入力コマンドを見ることができます。



## 道具



アイテムを使用することや、アイテムの状態を調べることができます。

## 情報



各種の情報を見る画面です。  
書物や秘伝書を閲覧できます。

## 基本アクション

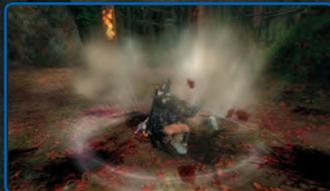
### 攻撃

□ ボタン：攻撃

△ ボタン：強攻撃

装備している武器で攻撃を行います。ボタンの組み合わせにより、多彩なコンボ（連続技）を繰り出すことができます。

武器のレベルを上げるとより強力なコンボが使えるようになります。



### ガード

□ ボタン

□ ボタンを押している間、敵の攻撃を防ぐガード状態になります。「NINJA GAIDEN Σ」では、ガードがとても重要なアクションです。ガードで守りを固めてから、隙を見つけて攻撃をしてください。



## 移動アクション

### 壁走り

(壁に向かって走りながら) × ボタン→左スティックを倒し続ける

壁に向かってジャンプ後、左スティックを倒し続けると、そのまま壁を走ることができます。

壁走りからは更に、攻撃やジャンプをすることも可能です。



### 飛鳥返し

(垂直に壁走り中に) × ボタン

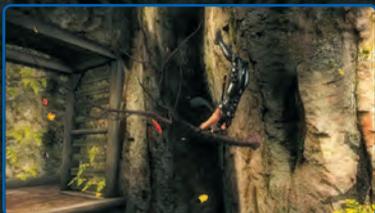
垂直に壁走り中にジャンプをすると、壁を蹴り上げ更に高く上昇する「飛鳥返し」を行います。タイミングよく × ボタンを押せば、連続して飛鳥返しを行うことも可能です。



## スイング

(枝に向かって) ⊗ ボタン

前方にある枝に飛びつくと、スイングすることができます。  
スイング中に ⊗ ボタンを押すと枝からジャンプします。



## ぶら下がり

ロープや崖縁では、飛びついたり崖縁からゆっくり降りることでぶら下がることができます。



ぶら下がり中は、左スティックで左右に移動することができます。  
⊗ ボタンを押すことで、上の足場に飛び上がります。  
左スティックを下に倒しながら ⊗ ボタンを押すことで、下に飛び降ります。

## 水走り

(水飛び込み時に) 左スティックを倒し続ける  
(水浮かび時に) 左スティック + ⊗ ボタン

忍者は水上を走る「水走り」をすることができます。  
水走り中でも地上同様、ジャンプや攻撃をすることが可能です。



## 水泳法

### 水浮かび中：

泳ぎ：左スティック

潜水：(左スティックを放した状態で) ⊗ ボタン

### 水中：

泳ぎ：(左スティックを放した状態で) ⊗ ボタン

進行方向変更：左スティック



⊗ ボタンと左スティックで泳ぐことができます。  
水中では何もせずにいると浮上します。  
窒息しないよう、ブレスゲージに注意してください。

※ 水中での左スティックの操作はオプションで変更できます。

## 忍法

○ ボタン + △ ボタン

○ ボタンと △ ボタンを同時に押すと、「忍法」を使うことができます。

忍法は気力ゲージを消費しますが、非常に強い攻撃を行えます。



## 忍法パワーアップ

忍法の発動中にワイヤレスコントローラを振ると、忍法がより強力になります。



発動中



振る!!



パワーアップ!

コントローラを両手でしっかり握り、垂直に素早く振ってください。

※ プレイ中に誤ってぶつからないように、家具や物、人や生き物がプレイエリアの外にいることを確認してください。

## ぜつぎ 絶技

△ ボタン長押し (溜め) → △ ボタン放す

△ ボタンを押して溜め続けてから △ ボタンを放すと、強力な攻撃である「絶技」を使うことができます。

絶技には溜める時間に応じて2段階のレベルがあり、レベルが上がるほど強力になります。



## ショートカットメニュー

方向キーを操作すると、ゲーム画面上で回復アイテムを使用することができます。現在選択中のアイテムは、画面左下に表示されます。



アイコンの表示/非表示  
(方向キー上)

アイテム選択  
(方向キー左右)

アイテム使用  
(方向キー下)



## 弓矢攻撃

(弓矢装備時に) ○ ボタン

弓矢を装備している状態で ○ ボタンを押すと、矢を放ちます。ジャンプ中に矢を放てば、隙の少ない「空中弓」になります。



(弓矢装備時に) ○ ボタン押し続け + 左スティック

○ ボタンを押し続けながら左スティックを倒すと、精密照準モードになります。左スティックを操作し、狙いを定めてから ○ ボタンを放すと矢が放たれます。

精密照準モードで **L1** ボタンを押すと、さらにズームし、遠くの標的も正確に狙うことができますようになります。

※ 精密照準モード時の左スティックの操作は、オプション画面でリバース設定にすることもできます。



## 応用アクション

### 裏風

**L1** ボタン + 左スティック

ガード中に左スティックを大きく倒すと、回転しながら回避をする「裏風」になります。「裏風」はバトルの基本です。必ず身につけましょう。



### 風駆

○ ボタン + ⊗ ボタン

○ ボタンと ⊗ ボタンを同時に押すと、自動的に近くの敵に向かってジャンプをする「風駆」になります。

敵の方向へ確実にジャンプをする風駆は、素早い敵とのバトルで特にその効果を発揮します。



### 飛鳥返し攻撃

(飛鳥返し中に) ○ ボタン又は ▲ ボタン

飛鳥返し中に攻撃ボタンを押すと、通常の攻撃よりも強力な「飛鳥返し攻撃」が出ます。飛鳥返し攻撃を使いこなせるようになれば、壁を味方につけ、バトルを有利に運ぶことが可能です。



**R1** ボタン、又は右スティックを使用して、ゲーム中のカメラを操作することができます。

## ・主観カメラ・客観カメラ

カメラには「客観カメラ」と「主観カメラ」の2種類があり、**R3** ボタンを押すことでこの2つを切り替えることができます。

※ 右スティックの操作はオプション画面でリバース設定にすることもできます。

### 客観カメラ

プレイヤーキャラを客観視点で映すカメラです。通常はこちらのカメラを使用します。



**R3** ボタンで切替え

### 主観カメラ

プレイヤーキャラから世界を見たカメラです。

## カメラの背後回り込み

客観カメラの状態では **R1** ボタンを押すと、即座にプレイヤーキャラの背後にカメラが回りこみます。

右スティックでの操作よりも素早い対応が行えます。

ゲーム中に **SELECT** ボタンを押すと、プレイヤーキャラがいるステージのマップが表示されます。



マップ切り替え  
(方向キー)

ズームイン/ズームアウト  
(**R1** ボタン)



ゲームに戻る  
(SELECTボタンまたはXボタン)

移動(左スティック)

ムラマサが営む武器道具屋です。  
貴重なアイテムの購入や、武器を鍛える  
ことができます。  
「武器道具屋ムラマサ」の利用は、そ  
の価値に応じたイエローエッセンスが  
必要です。



## 鍛練

武器を鍛え、レベルアップすることができます。  
本編が進むに従い、鍛えられる武器のレベルが  
あがります。



## 購入

貴重なアイテムを購入することができます。  
本編が進むに従い、購入できるアイテムが増え  
ていきます。



敵を倒すと"エッセンス"と呼ばれるエネルギーの塊が出現します。  
エッセンスは近づくと自動で取得できますが、ガードをしている間は取得  
できません。絶技の溜め中にエッセンスを取得すると、溜め時間を短縮する  
ことができます。

エッセンスには3つの種類があり、それぞれ次のような効果があります。



### イエローエッセンス

買い物、武器を鍛えるときに必要



### レッドエッセンス

気力が回復する



### ブルーエッセンス

体力が回復する

KARMA とは、熾烈な戦いを通してプレイヤーキャラの身に降りかかる  
"業"です。業が、すなわちプレイヤーのスコアとなります。

ゲーム画面で **L2** ボタンを押す  
と、ライフゲージの下に現在のカ  
ルマを表示することができます。

また、チャプタークリア後、そし  
てゲームクリア後に最終的なカ  
ルマが算出され、プレイ内容が評  
価されます。



ゲーム中に手に入るアイテムには、様々な効果があります。  
アイテムの使用はポーズメニューで行いますが、回復アイテムはショートカットメニューを使って使用することもできます。

## 回復アイテム

体力や気力を回復するアイテムです。  
回復はエッセンスの取得でも行えます。  
使いどころを見極め、バトルを有利に進めてください。



### 霊命薬

体力を回復する



### 鬼道薬

気力を回復する



### 霊命仙薬

体力を全快まで回復する

## 黄金のスカラベ



世界中に散らばっていると言われている伝説の宝物です。  
ムラマサが蒐集しており、スカラベを渡した数に応じて武器  
やアイテムと交換してもらえます。  
他では取得できない貴重品ばかりですので、見つけたら手に  
入れておきましょう。

## 腕輪/ピアス

腕輪やピアスを装備するとプレイヤーの様々な能力が上がります。  
1つしか装備できませんので、場面に合わせて使い分けてください。



### 太陽の腕輪

リュウの攻撃力がアップする



### 月のピアス

レイチェルの防御力がアップする

## 武器

様々な武器があり、それぞれ異なる技があります。



### 龍剣

隼流忍術の継承者に受け継がれてきた日本刀。  
龍の牙から削りだされた。



### 敵龍・伐虎

希代の二刀使いが愛用したと  
言われるふた振りの名刀。

## リュウ・ハヤブサ



主人公。『龍の一族』の末裔、隼忍一族の若き忍者。党首忍者ジョウ・ハヤブサの息子として、父が山籠り修行で里を離れる間、部族継承の証『龍剣』を預かっている。

## レイチェル



ヴィゴル帝国の魔神ハンター。魔神となった肉親を追い求めている。肉親と同様に強力な魔神と成りうる遺伝的資質を持ち、魔神の所在を感じ取る。

## アルマ重鬼卿



高位の魔神『重鬼卿』の中の一人。かつてドーク重鬼卿と出会ったことで魔神となる。

## ドーク重鬼卿



『重鬼卿』の中の一人。暗黒の鎧武者。アルマを誘惑し重鬼卿にした。



### ムライ

団抜けた忍術技量の持ち主で、リュウの忍術指南役。叔父としてもリュウを支える。隼忍一族の出だが過去のいささつで一族から離れ、超党派忍者集団『影一門』を組織した。



### 黒使大兄

黒いフードとマスクで素性を隠した謎の人物。異様なマシンボイスによって声色も定かではない。ヴィゴルの帝都に暗躍し、主人公や黒龍丸の動向に注目している。

### あやね

夢幻天神流覇神門の「くのいち」。忍派の本家に生まれながら不遇であり、裏門派の怨念の中で育った。天才と言われるその素質で14歳ながらムライに重用されている。



### 呉葉

隼の里にある『奥の院』で神に仕える巫女。奥の院で封印されている魔刀「黒龍丸」を守ることとは彼女の重要な務めのひとつである。リュウの幼馴染み。



### ムラマサ

年齢を数える老人。武器道具屋を営んでいるが、名だたる鍛冶屋でもある。世界のいたるところに自らブロンズ像を作った。



### ガモフ

ヴィゴル帝国内務省の特務捜査官として侵入者リュウ・ハヤブサをマークしているが、諜報家としてはさらに思うところがあるようだ。



# NINJA GAIDENの世界

## ・龍の一族

神話に伝わる太古代、邪神族『邪悪なる者ども』と戦いこれを覆滅した古代氏族。そして彼らの末裔が後の時代に『龍の忍』として名を馳せた隼忍一族だ。

その長たるものはいつの時代も伝説の剣『龍剣』を携え、邪悪と戦ってきた。邪神族との絶ちがたい縁は『龍の忍』の宿命にほかならないのだ。

## ・魔神

ヴィゴル帝国でごく稀に目撃されるモンスター。ある種の遺伝因子を持った人間や動物が変成したもので、この国特有の環境要因が魔神化を促すらしいことから、風土病だという疫学的な見解もある。魔神は古来より民衆の畏怖の対象であり、根強く残る魔神崇拜はヴィゴル文化の重要な側面だ。特別な格を持った魔神は『重鬼卿』と呼ばれている。

## ・ヴィゴル帝国

西アジア内陸部の帝政国家。厳しい鎖国政策のため現代でもとても謎めいた国となっている。独特な宗教を国教として、神皇皇帝と呼ばれる政教一致の指導者を国家元首といただくが、実像は定かではない。

## STAFF CREDIT

### •Assistant Producer and Director

早矢仕 洋介

### •Engineering Lead

荒蒔 太陽

### •Engineering Lead

作田 泰紀

### •Lead Environment Artist

新美 秀樹

### •Lead Character Artist

四方 春彦

### •Engineering

川口 武史

木村 吉博

小菅 一弘

鈴木 良伸

山本 哲生

溝部 剛士

山崎 優太

佐藤 周平

太田 篤志

相澤 洋太

伊藤 晴久

向井 慎輔

### •Game Event Scripting

風間 紀明

嵯峨 隆之

川崎 諭史

田中 萌

### •Enemy AI and Battle Design

大塚 一貴

永山 哲也

西 寛之

### •Cinematic Design

白田 浩也

### •Director, English Version

Andrew Szymanski

### •Environment Artists

秋山 悦子

青木 隆洋

二反長 丈志

佐藤 康行

村木 良成

庄司 和博

大高 知統

犬伏 祥子

百瀬 美幸

### •Character Artists

堤 満

児玉 一昇

表 博樹

丸山 みゆき

矢崎 裕之

加藤 智子

### •Graphics and Effects Artists

増田 渡

渡辺 貴光

長田 和季

宮本 佑子

### •Animators

阿部 亮治

橘 祥郎

大木 玲奈

田村 悠

原 啓之

山崎 綾子

### •User Interface Artists

松浦 聖

平紙 大資

### •Audio Director

小池 令

### •Music Composition and Sound Effects

秋山 大行

### •Japanese Marketing

菅野 悟史

竹谷 誠浩

鶴蒔 理穂

### •International Sales

堤 満

丁野 良太

高橋 美江

古庄 由紀

### •Japanese Sales

阿久津 透

斎藤 行央

菊地 隆行

### •Promotional Artwork

杉本 圭子

宮前 隆

### •Special Thanks

(株)ソニー・コンピュータエンタテインメント

(株)CRI・ミドルウェア

(株)猿楽行

(株)ダイナミックチャース

(株)パウハウス・

エンタテインメント

(株)デジタルスケープ

桂山 孝一郎

内田 禎一

北浦 龍次

大石 暉

永澤 秀勝

Original  
NINJA GAIDEN staff

All Team NINJA staff

### •Producer

江川 弥寿生

### •Co-Producer

兼松 聡

### •Co-Producer

John Inada

### •Executive Producer

板垣 伴信

### •Chief Executive Officer

安田 善巳