



QUANTUM THEORY®

このソフトウェアの解説書およびPlayStation®3の取扱説明書に書かれている注意事項をよくお読みのうえ、正しい方法でご使用ください。解説書および取扱説明書は大切に保管してください。小さいお子さまには、保護者の方がお読みのうえ、安全にお使いください。

健康のためのご注意

警告

光の刺激によって引き起こされる発作について

点滅を繰り返す画面や、その他の光の刺激によって、まれに、目の痛み、視覚異常、偏頭痛、けいれんや意識障害(失神など)などの症状(光感受性発作)が起きることがあります。こうした症状のある方は、事前に必ず医師に相談してください。

注意

こんなときはすぐにプレイを中止する

上記の症状に加え、頭痛、めまい、吐き気、疲労感、乗り物酔いに似た症状などを感じたときや、目、耳、手、腕、足など、身体の一部に不快感や痛みを感じたときは、すぐにプレイを中止してください。プレイを中止しても治らないときは、医師の診察を受けてください。

コントローラの振動機能に対応したソフトウェアについて

振動障害のある方は、バイブレーション(振動)機能を使用しないでください。

※振動機能の入/切は、コントローラのPSボタンを押して表示されるメニューから設定できます。

■ プレイするときは、部屋を明るくし、できるだけ画面から離れてください。

■ 疲れているときや睡眠不足のときは、プレイを避けてください。

■ プレイするときは健康のため、1時間ごとに15分程度の休憩を取ってください。

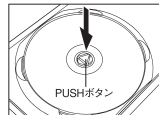
■ プレイ中に体調が悪くなったら、すぐにプレイをやめてください。

使用上のご注意

●このソフトウェアはPlayStation®3専用です。●暖房器具の近くや車中など、高温/多湿になるところに置かないでください。●ディスクのお手入れをするときは、柔らかな布で軽くふいてください。●ディスクに傷を付けないよう、ていねいに扱ってください。傷が付くとプレイできなくなることがあります。●PlayStation®3をプラズマテレビや、液晶方式以外のプロジェクションテレビ(スクリーン投影方式テレビ)につなぐと、画像の焼き付き(残像映像)が起こることがあります。特に、静止画をテレビ画面に表示したまま長時間放置すると、焼き付きが起こりやすくなります。●お客様の誤ったお取り扱いにより生じたキズ、破損などに関しては補償いたしかねますので、あらかじめご了承ください。

Blu-rayディスクの取り出し/収納方法

Blu-rayディスクを取り出し/収納するときは、指などを挟まないように十分注意してください。



取り出し
PUSHボタンを押して、ディスクが浮いた状態になってから取り出してください。



収納方法
ディスクのすぐ外側(斜線部分)を、カチッと音がするまで押し込んでください。

“PS”, “PlayStation”, “DUALSHOCK” and “SIXAXIS” are registered trademarks of Sony Computer Entertainment Inc.
“P” is a trademark of the same company.

“Blu-ray Disc” is a trademark.

BLJM 60214

このたびはPlayStation®3専用ソフト『QUANTUM THEORY』をお買い上げいただき、誠にありがとうございます。ゲームを始める前にこの解説書を読んでいただくと、ゲームをより楽しく遊ぶことができます。なお、この解説書は再発行いたしませんので、大切に保管してください。

Contents

プロローグ	04
キャラクター紹介	06
コントローラ操作	08
ゲームの始め方	10
ゲーム画面	12
ゲームの遊び方	14
武器	21
マルチプレイヤーモード	22
ユーザーサポート	27

※ 本製品には DynaFont を使用しています。DynaFontは、Dyna Comwareの登録商標です。

PlayStation®3のアップデートについて

株式会社ソニー・コンピュータエンタテインメントからのお知らせ

このディスクには、PlayStation®3のアップデート(更新)データが含まれています。ゲームを起動してアップデートを促す画面が表示されたときは、アップデートが必要です。

PlayStation®3のアップデートを実行する

画面の指示に従って操作すると、システムソフトウェアをアップデートできます。

アップデートが中断されると、故障の原因となります。

アップデート中は、次の点にご注意ください。

- ・電源を切ったり、コンセントを抜いたりしないでください。
- ・ディスクを取り出さないでください。

システムソフトウェアのバージョンを確認するには

PlayStation®3の[設定]⇒[本体設定]⇒[本体情報]を選ぶと、本体のシステム情報が表示されます。[システムソフトウェア]の欄に、現在のバージョン番号が表示されます。

PlayStation®3のアップデート機能について詳しくは、株式会社ソニー・コンピュータエンタテインメントのインフォメーションセンターにお問い合わせください。

株式会社ソニー・コンピュータエンタテインメント インフォメーションセンター

<http://www.jp.playstation.com/support/>

TEL 0570-000-929 (PHS、一部のIP電話でのご利用は 03-3475-7444) 受付時間10:00~18:00

お使いのPS3™のシステムソフトウェアはバージョンX.XXです。
起動するにはバージョンX.XX以上にアップデートする必要があります。
今すぐアップデートを実行しますか?

はい いいえ

前の大戦により、人類は壊滅的な打撃を受けた。
都市は完全に廃墟となり、生態系は崩れ、環境は回復不能ほど汚染された。
「虚無の時代」が始まって300年…わずかに生き残った人類は、
荒廃した大地に「コロニー」と呼ばれる共同体を作り、
すこしずつその息吹を取り戻していた。

人類が消えた廃墟の中に、一つの塔がそびえていた。
いつ、誰が建てたかもわからない、謎の塔。
ひとりでに建ったとも言われているその塔は
遠くから見ると一本の巨大な光の柱にも見え、
その神秘的な姿から、不可侵の場所として畏れられていた。

—— その塔は突然に危険な存在となった。
塔から流れ出した黒い物質「侵蝕」により、コロニーの建物は飲み込まれた。
人々も飲み込まれて変質し、凶暴な「インフェクテッド」となって、
同じ人間を襲い始めたのだった。

壊滅的なダメージを受けたコロニーの人々は、
侵蝕の脅威に対抗するため、各コロニーから義勇兵を募り、
塔を破壊する為の部隊を派遣する。

遅れて塔に向かった、ある義勇兵の小隊は、一人の男と遭遇した。
黒く禍々しい銃を携え、
凶暴な雰囲気をもった、この男の登場から物語は始まる…



QUANTUM THEORY™



Syd

シド

巨大な銃「レヴナント」を軽々と操り、強力な拳で敵を破壊する黒き戦士。激しい戦いに身を投じること喜びを感じる。塔を破壊するために、この地を訪れた。さまざまな武器を使いこなし、他をよせつけない戦闘力を有する。



Filena

フィレーナ

シドが塔の中で出会う女戦士。塔に広がる侵蝕を食い止めるため、侵蝕の中心である上層部を目指している。塔を登る目的はシドとは異なるため、完全な協力関係にあるわけではない。手に装着している銃「セラスアーク」は、光る剣にも変化し、敵を切り裂く。



Franz Croft

Infected

フランツ・クロフト 各コロニーから塔を攻略するために参加している義勇軍の小隊のリーダー。見たことのない銃を持つシドを尋問したことがきっかけで、シドと共に塔へと向かうことになる。

インフェクテッド 塔からあふれた侵蝕に飲み込まれて変化した義勇兵たち。記憶も理性も失い、攻撃本能の塊となって、ひたすら人間を攻撃するだけの存在となってしまう。

ガード 塔を守るために創られた人工生命体「ノスフェラトゥ」の一種。生きている塔における白血球のような存在で、塔を育かす異質な存在を排除するために各エリアに配置されている。

スレイヤー 塔を飲み、別の塔に変えようとしている侵蝕から生まれた「ギルスキン」の一種。生きている塔におけるガン細胞のような存在。破壊の本能に支配されており、ノスフェラトゥやシドたちを攻撃する。



Guard

Slayer

Controls

コントローラ操作

ワイヤレスコントローラ (DUALSHOCK®3) の使い方を説明します。

緑文字はメニュー画面での操作方法、白文字はバトル画面での操作方法です。

L2 ボタン
コンビネーションスロー

L1 ボタン
武器を構えて狙う
(エイミング)

方向キー 上・左・右
所有武器の切り替え
メニュー選択

方向キー 下
武器・弾薬の取得
メニュー選択

左スティック
キャラクターの移動

ポートランプ



START ボタン
ポーズメニュー

R2 ボタン

リロード

R1 ボタン

射撃

□ ボタン

近接攻撃 (殴る)

(近接攻撃の後追加入力で) コンビネーションアタック

△ ボタン

(近接攻撃の後追加入力で) コンビネーションアタック

○ ボタン

回避 (+左スティックで回避先指示)

決定

× ボタン

カバー (遮蔽物に隠れる)

(長押しで) ダッシュ

キャンセル

右スティック

照準 (カメラ) の移動

R3 ボタン (右スティックを押す)

注視

●『QUANTUM THEORY』では、ポートランプ[1]のワイヤレスコントローラを使用します。

●解説書内では、出荷初期状態のコントローラ設定を用いています。

●振動機能をお使いいただくには、ワイヤレスコントローラ (DUALSHOCK®3) が必要です。

●コントローラの操作ボタンの割り当て、振動機能のON/OFFの切り替えは、[タイトルメニュー画面]または[ポーズメニュー]から入る[オプション]で変更ができます。

→ P.11 オプション

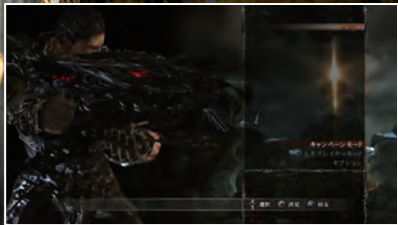
Getting Started

ゲームの始め方

『QUANTUM THEORY』をプレイするには、PlayStation®3本体のHDD（ハードディスクドライブ）に、『QUANTUM THEORY』のゲームデータをインストールする必要があります。

- ゲームデータをインストールするには、HDDに5000MB以上の空き容量が必要です。
- ゲームデータは1つで、同じPlayStation®3本体を使用するすべてのユーザーで共通です。

タイトル画面でSTARTボタンを押すとタイトルメニュー画面が表示されます。左スティック（方向キー）で項目を選択して、○ボタンで決定します。



タイトルメニュー

キャンペーンモード

1人でゲームをプレイするモードです。

NEW GAME

最初からゲームを始めます。
初めてプレイする場合はこちらを選択してください。

CONTINUE

前回中断したチェックポイントからプレイを再開します。

このゲームは特定の場所まで進行させると自動的にセーブされ、ゲームオーバーになっても、その地点から再開できます。

※ セーブするためには、HDDに1000KB以上の空き容量が必要です。

SCENE SELECT

これまで踏破してきたシーンからゲームを再開します。

マルチプレイヤーモード

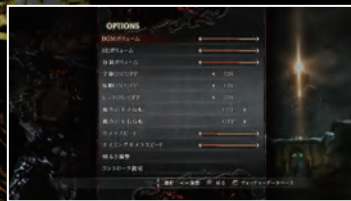
オンラインで他のプレイヤーと対戦するモードです。

→ P.22 マルチプレイヤーモード

オプション

ゲームの様々な設定を行います。プレイする環境や好みに合わせて設定してください。

【オプション】はタイトルメニュー画面のほか、ゲーム中にSTARTボタンを押すと開く【ポーズメニュー】からも入ることができます。



BGM・SE・台詞ボリューム

BGM・SE・台詞、それぞれのボリュームを調整します。

字幕ON/OFF

ゲーム中の台詞に合わせて表示される字幕のON/OFFを設定します。

振動ON/OFF

コントローラの振動機能のON/OFFを設定します。

ヒントON/OFF

ゲーム内に表示されるヒント表示のON/OFFを設定します。

視点の上下反転

視点の上下反転のON/OFFを設定します。
ONにすると上下が反転します。

視点の左右反転

視点の左右反転のON/OFFを設定します。
ONにすると左右が反転します。

カメラ(エイミングカメラ)スピード

通常時またはエイミング(狙う)時、それぞれのカメラの旋回速度を調整します。

明るさ調整

画面の明るさを調整します。

コントローラ設定

操作ボタンのコントローラへの割り当てを設定します。

このゲームはドルビーデジタル 5.1chに対応しています。

ドルビーデジタル 5.1chサラウンド音響でお楽しみいただくためには、PlayStation®3本体とドルビーデジタル対応サラウンドシステムを、光デジタル接続ケーブルかHDMIケーブルを使用して接続してください。

また必ずPlayStation®3本体の「設定」から「サウンド設定」を選択したのち、「音声出力設定」の中から「光デジタル」もしくは「HDMI」を選んで、最後に「ドルビーデジタル 5.1ch」を選択してください。

ゲームオーバー

以下の条件でゲームオーバーになります。

- プレイヤーの体力がなくなる
- フィーナが倒される
- 奈落に落ちる

【リトライ】を選択すると直前のチェックポイントから再開することができます。



Game Screen

ゲーム画面



1 武器・弾数表示

現在装備している武器、リロードせずに撃てる弾数、総弾数です。

2 武器選択表示

現在持ち替え可能な武器およびその弾数です。
方向キー上・左・右で武器を切り替え则表示されます。

3 照準

[L1] ボタンで武器を構え则表示されます(難易度「EASY」では常に表示)。敵に合わせると赤く変わります。

4 ダメージアロー

プレイヤーが受けたダメージとその方向が表示されます。

5 フィレーナゲージ

パートナー「フィレーナ」の状態および、コンビネーションのインフォメーションが表示されます。
→ P.18 コンビネーション

6 ヒント表示

ゲーム進行に関するヒントが表示されます。
【オプション】で表示のON/OFF切替が可能です。
→ P.11 オプション

7 特殊操作キャプション

武器取得など、特殊なアクションの操作キャプションが表示されます。
それぞれ特定の条件下でのみ表示されます。

タレット



武器取得



カバーポイント 乗り越え



飛びつき アクション



プレイヤー体力

プレイヤーがダメージを受けると画面が徐々に赤く染まっていき、そのままダメージを受け続けるとゲームオーバーとなります。
ダメージを受けずに一定時間経過することにより、徐々に回復します。
ダメージを受けたら物陰等に隠れ、回復を待つことも重要です。



Playing Game

ゲームの遊び方

プレイヤーは、「侵蝕」によって姿を変える塔の内部で臨機応変に戦い、フィレーナと協力して最上階を目指します。

基本アクション

近接攻撃

●ボタン

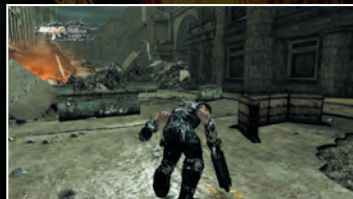
近くの敵を攻撃します。
ダッシュ中に攻撃すると威力がアップします。



ダッシュ

⊗ボタン長押し

⊗ボタンを長押しすることでダッシュします。
左スティックと組み合わせてダッシュする方向を決めることができます。



回避

○ボタン

回避します。左スティックと組み合わせて回避する方向を決めることができます。

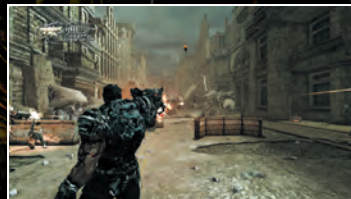


銃撃

射撃

■R1ボタン

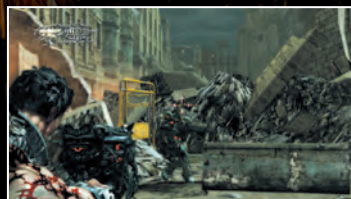
構えている方向に向かって武器(銃を撃つ)で攻撃します。
その時、装備している武器によって弾道や効果範囲などが異なります。



武器を構えて狙う

■L1ボタン

装備している武器を構えます(エイミング)。
画面がズームされ、照準も出るのでより精密に敵を狙います。
ただしエイミング状態では、ダッシュできません。

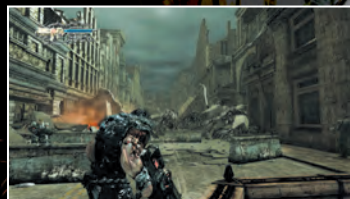


リロード

■R2ボタン

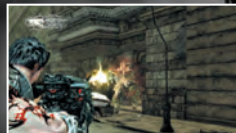
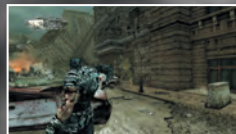
武器に弾を装填します。装填する弾の数は武器によって異なります。

※残弾数が0になると自動的にリロードされます。



Hint 敵に弾が当たらない

■L1ボタンを押してエイミングすると、照準が表示され、命中精度が上がります。
ただしエイミング状態では狙いを合わせるスピードが遅くなります。まずはエイミングせずに大まかに方向を合わせ、そこからエイミングして微調整すると効果的です。
また、難易度「EASY」では自動的に近い敵に照準が合います。

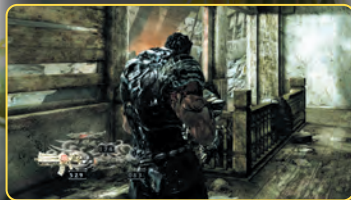


武器切り替え | 方向キー上・左・右

装備する武器を切り替えます。

武器は方向キー上・左・右の最大3つのスロットにセットされ、必要に応じて3種類の武器を使い分けることができます。

※ 状況によって方向キー左・右の2カ所だけになる場合があります。



武器・弾薬の取得 | 方向キー下

MAP内に落ちている武器や弾薬を拾います。

弾薬はセットされている3つの武器に振り分けられます。

武器を持った場合は、現在装備している武器との持ち替えになります。

ただし方向キー上にセットされた武器は持ち替えできません。

自動的に方向キー右にセットされた武器と持ち替えになります。



カバー

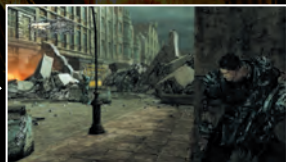
カバー

遮蔽物に向かって
○ボタン

様々な遮蔽物に身を隠し(カバー)、敵の銃弾から身を守れます。



● ハイカバー



● ローカバー



ダッシュで直接遮蔽物に接触したり、回避中に○ボタンを押したりすると、特定の動作からスムーズにカバーへ移行することができます。

カバーキャンセル

遮蔽物と反対方向に
左スティック+○ボタン

カバー中に、遮蔽物と反対方向に左スティックを倒して○ボタンを押すとカバーをキャンセルします。

また○ボタンを押すとカバー状態から直接回避できます。

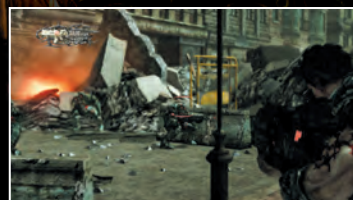
カバー銃撃

R1 ボタン

カバー中も R1 ボタンを押すことで、銃撃できます。

また L1 ボタンを押してエイミングすることも可能です。

※ カバー銃撃は、カバーしている遮蔽物の形状や位置取りによってはできない場合があります。

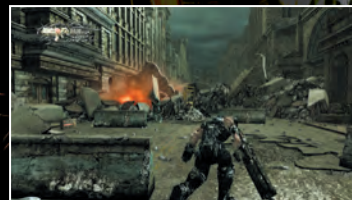


飛び出し

遮蔽物方向に
左スティック+○ボタン

遮蔽物方向に左スティックを倒して○ボタンを押すと、遮蔽物前方に飛び出します。

※ 飛び出しは、カバーしている遮蔽物の形状や位置取りによってはできない場合があります。



コンビネーション

ゲームを進めると、フィレーナがパートナーとして参加し、プレイヤーの援護を行ってくれる場合があります。



フィレーナの救出

頼りになるフィレーナもダメージを受け続けると、傷つきダウンしてしまいます。この状態で更にダメージを受け続けると、ゲームオーバーになってしまう場合があります。そういった場合にはプレイヤーがフィレーナに触れることで助けることができます。



コンビネーションスロー

フィレーナがいる状態で
L2 ボタン

フィレーナがいる状態で L2 ボタンを押すと、標準方向に向かってフィレーナを投げつける攻撃「コンビネーションスロー」を行うことができます。コンビネーションスローはボタンの押し方によって、発動する攻撃が変わります。



1回だけ押すと空高く上がってスタン攻撃。



押し続けると直接切りつけ大ダメージ。

コンビネーションアタック

◎ボタン or △ボタン

近接攻撃を行った際にフィレーナと一緒にいると、画面右下のアイコンが光る時があります。光の輪が中央のゲージに集まり、光った瞬間に、◎ボタンまたは△ボタンを追加入力することで息の合った協力攻撃を行うことができます。

●一撃目 (◎ボタン)



●二撃目 (◎ボタン または △ボタン)



●三撃目 (◎ボタン または △ボタン)



最後まで続くと強力なダメージを与えることができます。

Hint

コンビネーションが 出せない

コンビネーションスローには時間制限が設けられています。一度使用すると、画面右下のゲージがたまるまで、使用できません。



ゲージがたまっていない状態



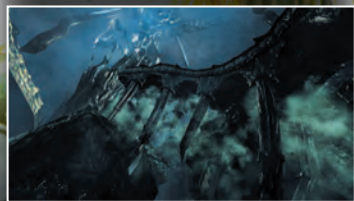
ゲージがたまっている状態

コンビネーションアタックはタイミングが重要です。何度も挑戦してアイコンが光るタイミングを感覚で覚えましょう。

地形変化

塔の内部は「侵蝕」によって時間と共に地形が変化します。

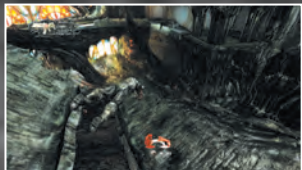
この変化する地形に対し、臨機応変に対応することがゲームにおける重要なポイントとなります。



Hint 地形変化で 先へ進めない

飛びつきアクションのアイコンが表示されてもすぐにボタンを押すだけでは成功しません。

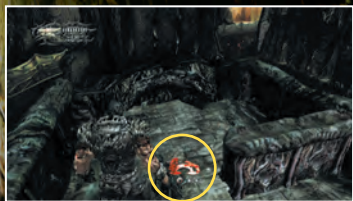
周囲には必ず正解となるルートが存在するので、状況をすばやく判断して対応することが重要となります。



地形への対応

ゲーム中に突然、飛びつきアクションなどのアイコンが表示されたら、特殊なアクションが行える合図です。周囲をよく見渡して特定の場所、タイミングでアクションを行いましょう。

● 飛びつき前



● 飛びつき後



しがみつきの銃撃

何かにしがみついた状態でも、**[L1]** ボタンでエイミングすれば銃撃可能です。



Weapons

武器

Revenant

レヴナント

シドが携えている巨大な黒い銃。一発の破壊力が高く、敵の頭を狙って吹き飛ばすには最適な武器だ。近～中距離で効果を発揮する。



Gravedigger

グレイヴディガー

義勇兵が持つマシンガン。連射性能に優れ扱いやすいが、弾切れがおきやすい。愛称である「墓掘り人」は、地面が掘れる程の連射性能と、棺の形に似ていることから付けられたとも言われている。



Impulse

インパルス

ノスフェラトウが持つショットガン。内部で発生した爆発を集約して発射口から吐き出す。至近距離では高い破壊力を誇るが、中距離になると威力が激減する。



Viper

ヴァイパー

義勇兵が持つロケットランチャー。装弾数も少なく弾速は遅いが、一撃の破壊力はすさまじい。塔への門に配備された砲台を破壊するために必要な武器として、武器の扱いに長けた兵士が装備している。



Plasma Lancer

プラズマランサー

ノスフェラトウが持つスナイパーライフル。エイミングする(**[L1]** ボタンを押す)と中距離を狙うモードになり、エイミングしながら**[L2]** ボタンを押すと、スコープを覗いて遠くを狙うモードになる(エイミングを**[L2]** ボタンに変更すると、押す強さでモードが切り替わる)。近距離では扱いづらい武器。



※ 武器は、ここで紹介した以外にも多くの種類があります。

Multi Player

マルチプレイヤーモード

通信環境がある場合、オンラインで他のプレイヤーと対戦をすることができます。
マルチプレイヤーモードでは最大8人まで一緒に遊べます。

オンラインプレイに必要な環境について

<PlayStation®Network 対応>

- PlayStation®Network (以下PSN) をご利用いただくにはブロードバンド接続環境およびアカウントの作成が必要です。
- ご利用に際しては事前に利用規約を確認の上、遵守することにご同意していただく必要があります。
- 18歳未満の方がご利用になるには事前に保護者の方がPSNの利用に必要な登録および設定を行う必要があります。
- ご利用のサービスによっては別途周辺機器や費用等が必要になる場合があります。
- ご利用のブロードバンド環境によってはPSNへの接続や動作に一定の制限が生じる場合があります。
- PSNの機能または利用条件は予告なしに変更されることがあります。
- その他、詳細については[www.jp.playstation.com/ps3/]をご参照ください。

オンラインプレイでのマナーについて

- 通信中、故意に回線を切断したり、PlayStation®3本体の電源を切ったりするなどの行為は、PlayStation®3本体への負担になるのでやめましょう。
- マルチプレイヤーモードをプレイ中に、他のプレイヤーの迷惑になるような行為や、公序良俗に反したり違法行為に関わるような内容のネーミングは、プレイの楽しさを損なうのでやめましょう。

ゲームモード

マルチプレイヤーモードでは、以下の4つのモードで遊ぶことができます。

Executioner

個人で参加し、敵を倒した数を競うゲームモードです。

一度倒されてしまった場合でも一定時間で復活可能です。

※ ランキングの対象です。

Dead or Alive

チームで勝敗を争うモードです。

一度倒されてしまった場合でも一定時間で復活可能です。

※ ランキングの対象です。

Guardian

チーム戦で、リーダー(女性)を守るモードです。

※ ランキングの対象外です。

Custom rule

ホストとなるプレイヤーが自由に対戦のルールを設定できるモードです。

※ ランキングの対象外です。

トップメニュー

マルチプレイヤーモードでは、お好みのゲームの始め方に応じて、以下の4種類の項目が選べます。



Quick Match

複雑な設定を行わずに、すでに作成済みのランキングマッチに簡単に参加できます。

Create Match

自身がホストとなって、新しいルームを作成します。

→ P.24 クリエイトマッチ

Custom Match

他のプレイヤーが立てたルームを検索して、対戦に参加します。

→ P.24 カスタムマッチ

Ranking

世界中のプレイヤーのランキングマッチでの成績を閲覧します。

→ P.25 ランキング

ゲームの流れ

1 クリエイトマッチ

ホストとなるプレイヤーが、対戦ルームを作成します。



2 カスタムマッチ

ホスト以外のプレイヤーは「すでにルームに参加しているプレイヤーから招待される」か「希望のルームを検索」してルームに参加します。



3 ゲームルーム

ここでは自分を含めたプレイヤー全員の情報を確認することができます。
チーム対戦の場合は、この画面で自分の参加するチームを選択できます。
またホストプレイヤーはここで対戦するステージを選択できます。



4 マッチブリーフィング

対戦の直前に自分が使用するキャラクターとサブウェポンを選択します。



対戦開始

対戦後



5 対戦結果

1 クリエイトマッチ

新しく立てるルームの条件を設定します。
ただしランキング対象のモードでは、あらかじめいくつかの条件が自動的に設定されます。
選択したゲームモードによって、設定できる項目が決まります。



ゲームモード

遊びたいゲームモードを選択します。

対戦形式

チームで戦う「チームバトル」か個人で戦う「バトルロイヤル」を選択できます。

マッチ数

勝敗を決定するマッチ数を選択できます。

制限時間

1マッチの制限時間を設定します。

復活方式

対戦中に倒された場合の復活方式を選択します。
【なし】一度倒されると、そのマッチ中は復活できません。
【時間で復活】対戦中に倒されても、何度でも時間で復活します。

フレンドリーファイアー

仲間のキャラクターに対して、自分の攻撃が当たる(有効)/当たらない(無効)の設定ができます。

参加プレイヤー制限

参加できるプレイヤーを、招待プレイヤーのみに制限することができます。

2 カスタムマッチ

すでに他のプレイヤーによって作成されているルームの中から自分の希望する条件を設定して、ルームを検索することができます。

◆ 検索結果 ◆

検索条件に該当した作成済みのルームの状況が表示されます。
ここでは各ルームの「ホストプレイヤー名」「定員と参加状況」「通信状況」を確認することができます。

3 ゲームルーム



他のプレイヤーの参加状況を確認できる他、以下のような機能が用意されています。

- 対戦マップを選択することができます。(ホストのみ)
- チーム分けを行います。(チーム戦のみ)
- ルームに参加したプレイヤー情報の確認を行います。(Aボタン: メニュー)
- フレンドを招待できます。(Aボタン: メニュー)
※ランキングマッチでは選択できません。

4 マッチブリーフィング

対戦中に使用するキャラクターやサブウェポンを選択します。



5 対戦結果

対戦終了後に、対戦の結果と各プレイヤーのスコアを確認できます。



Hint ランキングを上げるには?

ランキングは対戦中にスコアを多く獲得すると上がっていきます。
スコアは、以下のような行動を取ると多く獲得できます。

- 1マッチでより多くのプレイヤーを撃破
- 自身より高いランクのプレイヤーを撃破
- 対戦中に倒されない
- ヘッドショットで敵を倒す

ランキング

マルチプレイヤーモードでのランキングを確認できます。
ランキングが上がると、使用できるキャラクターが増えていきます。



Credit

DEVELOPMENT STAFF

Producer
YASUO EGAWA

Game Director
MAKOTO SHIBATA

Production Manager
MANABU NAGASAKI

Art Director
DAISUKE INARI

Engineering Leads
YOSUKE USUI
YUTAKA FUKAYA

Game Design Leads
TSUYOSHI IUCHI
TOSHIKI KUBOTA

Character Art Lead
HIROYUKI YAZAKI

Environment Art Lead
KAZUHIRO SHOJI

Effects Art Lead
OSAMU YAZU

Audio Lead
SHIGEKIYO OKUDA

System Manager
FUMIHIRO IKEGAMI

Localization Producer
PETER GARZA

Programmers
MAKOTO ISHIZUKA
KATSUYUKI OKURA
YUICHIRO WATANABE
YUTARO TAKAHASHI
TAKAYUKI SHIGEMATSU
YOTA AIZAWA
HARUHISA ITO
SATOSHI KAWASAKI

FUTOSHI KAJITA
YOSHIKATSU YOSHIZAWA

Effects Artists
NAOKI YAMAMOTO
YUHEI FUJII
YOSUKE HISASUE

Image Board & UI Artists
KAZUHIRO HIGUCHI
CHIFUMI SUZUKI
YUKI NAKAJIMA
HIDEKI NOGUCHI

Level Designers
YASUHIRO TAJIMA
RIE IJIMA
TAKASHI NAKAYA
TOMOAKI KIHARA
TOMOKO FURUKAWA

Online Engineers
SATOSHI FUYUNO
YUKIO HOSHINO
YUGO AKAI

Sound Effects
ATSUO SAITO
SHUNICHI SHIGEMATSU

Cinematic Manager
TAKEHIKO KANAOKA

Technical Assistance
HIROSHI NODA
JUN TAKATO
TAKAO MATSUBARA
KOSUKE SAKANE

Test Managers
YUTAKA KOGA
KOICHI YAMAGUCHI
MANABU KIGUCHI

Project Support
YASUAKI TAKAHASHI
MASAYUKI TERAOKA

Title Design
TOM LEE

QUANTUM THEORY
CAST

Voice Actors
SYD
KEITH FERGUSON

FILENA, NYX, MAIDEN
MEGAN HOLLINGSHEAD

THANATOS, FEAR, SEED
STEVE BLUM

FRANZ, XEX
KEITH SZARABAJKA

AINIE, ELEV
LAURA BAILEY

SHIRO, ZOLF
TROY BAKER

JIM, SEED
PATRICK SEITZ

DIONAEA, SEED
LANI MINELLA

Motion Capture Performers
YOSHIO MIYAKI
(QUACK-LUCK INC.)
RYOJI OKAMOTO
(QUACK-LUCK INC.)

YASUNARI KINBARA
(NEO AGENCY CO.,LTD.)
HIDENORI TAKEI
(NEO AGENCY CO.,LTD.)
FUSAYO FUJITA
(NEO AGENCY CO.,LTD.)
MAKITOSHI JERSEY

IN COOPERATION WITH

BACKGROUND ART CONCEPT
Producer
AI ITO (RED ENTERTAINMENT)
Background Art Concept Direction
NAOKI MORITA
(RED ENTERTAINMENT)
Background Art Concept Design
YUICHIRO HAYASHI
Background Art Concept Coloration
KAZUHIRO TANEDA

CINEMATICS & PROMOTION
TRAILERS
SHIROGUMI INC.
Cinematic Producers
HIROMASA OHNO
MASAYO OHNO
Cinematic CG Director
MANABU KOIKE

ENVIRONMENTS
DIGITAL SCAPES CO.,LTD.
BAUHAUS ENTERTAINMENT

MOVIE EFFECTS
POLYGON MAGIC INC.
MOTION CAPTURE
DYNAMO PICTURES, INC.
ENGLISH VOICE OVERS
CUP OF TEA PRODUCTIONS, INC.

GAME TESTING
DIGITAL HEARTS CO.,LTD.

MOVIE MIXING STUDIO AT
TOKYO TV CENTER

KIYOSHI OKUYAMA
(tuetue kombinato.)
TAKANORI TSUJIMOTO
TORU KADOKURA
DAISUKE MIZUMOTO

SPECIAL THANKS

HIROSHI SUZUKI
TAKUYA NEGISHI
MICHIOHISA MATSUZAKI
ERIKO USUI
NAHO MASUZAWA
KAZUHIRO OGAWA
YASUSHI TANI
MIE TAKAHASHI
HIROKO WAKAGI
HIDEYUKI SUZUKI
HIDEYASU MATSUO
RIHO TSURUMAKI
TETSUYA NITTA
HIROSHI MURAI
MAYU MIYANO
CHIKA DAIMON
KEIKO SUGIMOTO
KEIJIRO INOUE
KENSEI KAKIHARA
TAKESHI KAWAGUCHI
TORU HIRANO
AMI GENNAI
ALL TECMO KOEI STAFF

SONY COMPUTER ENTERTAINMENT INC.

TECMO KOEI AMERICA CORPORATION
TECMO KOEI EUROPE LTD.

CO-PRODUCER
TORU AKUTSU

Executive Producer
KEISUKE KIKUCHI

©2010 TECMO KOEI GAMES CO., LTD.
All rights reserved.



ユーザーサポート

本製品が正常に動作しない場合は、ユーザーサポート係までお問い合わせください。

でんわ  **0570-00-3594** (PHS・一部のIP電話などからは045-561-8181)
ナビダイヤル 月～金 (祝祭日・休業日を除く) 10:00～17:00 ※おかけ間違いのないようにお願いいたします。

あてさき 〒223-8503 横浜市港北区箕輪町1-18-12
株式会社コーエーテクモゲームス
PlayStation®3 版『QUANTUM THEORY』ユーザーサポート係

- ゲームの攻略法やデータなどのご質問にはお答えいたしかねます。
- 誠に勝手ながら本製品のサポートは発売日より3年間とさせていただきます。
- お問い合わせによる交換等は一切いたしておりません。
- 複製品、無許諾のレンタル品、営業使用品等はサポートいたしません。
- この解説書は再発行いたしませんので、大切に保存してください。

新製品のご案内(ホームページ) <http://www.gamecity.ne.jp/>